

Konferenz  
Universität Basel  
08.-10. Oktober  
2025

# Gegen/ Moderne

Kulturkämpfe um die Gegenwart

## Programm

Mittwoch, 08. Oktober  
16:30-17:00

**Begrüssung**

**Auftaktpanel: Welche Moderne?**

**Rahel Jaeggi** (Humboldt Universität zu Berlin): Regressive Moderne

**Peter Wagner** (Universitat de Barcelona): Moderne: Voraussetzungen einer Erzählung

Moderation: Oliver Nachtwey (Universität Basel)

Donnerstag, 09. Oktober  
09:00-10:30

**Panel II: Raum**

**Daniel Mullis** (Leibniz-Institut für Friedens- und Konfliktforschung Frankfurt): Die Stadt, ein progressiver Leuchtturm! Bis man genau hinschaut.

**Fiona Kalkstein** (Universität Leipzig): Unbehagen, Ohnmacht und Verschwörungsglaube am Beispiel der Lausitz.

Moderation: Bernd Belina (Goethe-Universität Frankfurt)

**Kaffeepause**

**Workshop 1**

**Lokale Verarbeitungsformen gegenwärtiger Kulturkämpfe und die Eigenlogik peripherisierter Räume**

mit Dominik Intelmann (Goethe-Universität Frankfurt), Ann-Katrin Kastberg (Goethe-Universität Frankfurt) und Johannes Truffer (Universität Basel)

**Workshop 2**

**Zur Politisierung der Kunst und Ästhetisierung der Politik in der Gegenmoderne**

mit Harry Lehmann (Universität Luxemburg) und Veith Selk (Wirtschaftsuniversität Wien)

**Workshop 3**

**Kämpfe um die Geschlechterordnung**

mit Dorit Geva (Universität Wien), Mike Laufenberg (Hochschule Fulda) und Sarah Speck (Europa Universität Viadrina Frankfurt/Oder)

**Mittagspause**

**Panel III: Ästhetik**

**Wolfgang Ullrich**: Von der modern-antimodernen Autonomie zum nur noch antimodernen Autonomismus

**Jule Govrin** (Universität Hildesheim): Umkämpfte Körper - autoritäre Affekte

Moderation: Carolin Amlinger (Universität Basel)

**Kaffeepause**

**Panel IV: Transzendenz**

**Sylvia Sasse** (Universität Zürich): Disinterpretation. Zur (historischen) Epistemologie manipulativer Interpretation

**Alexander Bogner** (Österreichische Akademie der Wissenschaften): Überhitzte Gesellschaft. Wissenskonflikte als Kulturkampf

Moderation: Oliver Nachtwey (Universität Basel)

**Forum: Faschistische Fantasien**

**Klaus Theweleit** im Gespräch mit **Carolin Amlinger** (Universität Basel) und **Oliver Nachtwey** (Universität Basel)

Freitag, 10. Oktober  
09:00-10:30

**Workshop 4**

**Zuspätmoderne**

mit Ulrich Bröckling (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg), Alexandra Schauer (Institut für Sozialforschung Frankfurt) und Philipp Staab (Humboldt Universität zu Berlin)

**Workshop 5**

**Die Moderne als Gretchenfrage des ökologischen Diskurses**

mit Daniela Russ (Universität Leipzig), Andreas Folkers (Columbia University & Institut für Sozialforschung Frankfurt) und Simon Schaupp (Technische Universität Berlin)

**Kaffeepause**

**Workshop 6**

**Gegenwart als Problem – Zukunft als Herausforderung**

mit Jennifer Stevens (Friedrich-Schiller-Universität Jena), Anna Rosa Ostern (Institut für Sozialforschung Frankfurt) und Felix Schilk (Eberhard Karls Universität Tübingen)

**Workshop 7**

**Make Social Media Great Again. Die autoritäre Wende im digitalen Strukturwandel der Öffentlichkeit**

mit Anna-Verena Nosthoff (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg), Felix Maschewski (Humboldt Universität zu Berlin), Adrian Daub (Stanford University) und Roland Meyer (Zürcher Hochschule der Künste & Universität Zürich)

**Mittagspause**

**Abschlusspanel: Zeit und Zukunft**

**Natascha Strobl**: Zurück ins Goldene Zeitalter. Traditionalistische Elemente im postmodernen Faschismus

**Fernando Esposito** (Universität Münster): Sehnsucht nach welcher Moderne? Neue Rechte und Palingenese

Moderation: Carolin Amlinger (Universität Basel)

**Abschluss**

weitere Informationen und  
Anmeldung:  
gegenmoderne.ch  
oder über den QR-Code:



mit finanzieller Unterstützung von:

 **Schweizerischer  
Nationalfonds**

 **MAX GELDNER  
STIFTUNG**

 **FA G**

**PK 052**  
PROMOTIONSKOLLEG  
Gefördert durch die  
**Hans Böckler  
Stiftung**  
Bundesschriftliche Prüfung